Εισάγετε Τίτλο εδώ με Πεζοκεφαλαία Τίτλου, Callibri Bold, 16 Points, Centered

Περίληψη

Εισαγάγετε το κείμενο περίληψης (90-100 λέξεις, Ελληνική γλώσσα) εδώ σε Georgia, 10 pt., διάστιχο: 12 pt, πλήρης στοίχιση κειμένου, χωρίς παραγράφους, χωρίς εσοχή παραγράφων, χωρίς βιβλιογραφικές παραπομπές.

Abstract

Εισαγάγετε το κείμενο περίληψης (90-100 λέξεις, Αγγλική γλώσσα) εδώ σε Georgia, 10 pt., διάστιχο: 12 pt, πλήρης στοίχιση κειμένου, χωρίς παραγράφους, χωρίς εσοχή παραγράφων, χωρίς βιβλιογραφικές παραπομπές.

***Λέξεις κλειδιά:*** Πληκτρολογήστε τις λέξεις-κλειδιά εδώ, έως 5 λέξεις/ φράσεις ορολογίας σε αλφαβητική σειρά, χωριζόμενες με κόμμα, σε Georgia, 10 Points. Όλα Πεζά (εκτός πιθανών κύριων ονομάτων). Χωρίς τελεία στο τέλος.

***Keywords:*** Πληκτρολογήστε τις λέξεις-κλειδιά εδώ, έως 5 λέξεις/ φράσεις ορολογίας σε αλφαβητική σειρά, χωριζόμενες με κόμμα, σε Georgia, 10 Points. Όλα Πεζά (εκτός πιθανών κύριων ονομάτων). Χωρίς τελεία στο τέλος.

Ακολουθεί το κυρίως κείμενο, χωρισμένο σε ενότητες χωρίς αρίθμηση, ενδεικτικά: Εισαγωγή, Θεωρητικό Υπόβαθρο, Βιβλιογραφική Επισκόπηση, Μεθοδολογία, Αποτελέσματα, Συζήτηση, Συμπεράσματα κ.λπ.

Γραμματοσειρά: Georgia, 11 pt. Διάστιχο: 13 pt, πλήρης στοίχιση, καμμιά εσοχή στην πρώτη παράγραφο της κάθε ενότητας. 0,5 cm εσοχή στις υπόλοιπες παραγράφους. Διάστιχο ανάμεσα στις παραγράφους: 3 pt πριν και μετά.

Υπότιτλοι ενοτήτων (χωρίς αρίθμηση)

Γραμματοσειρά: Calibri bold, 12 pt. Διάστιχο: 16 pt, αριστερή (left) στοίχιση. Διάστημα μετά: 6 pt. Πεζοκεφαλαία τίτλου. Το κείμενο ξεκινά σε μια νέα παράγραφο χωρίς εσοχή.

Αν υπάρχει 2ος υπότιτλος (χωρίς αρίθμηση)

Γραμματοσειρά: Calibri bold, 11 pt. Διάστιχο: 14 pt, αριστερή (left) στοίχιση. Διάστημα μετά: 6 pt. Πεζοκεφαλαία τίτλου. Το κείμενο ξεκινά σε μια νέα παράγραφο χωρίς εσοχή.

*Αν υπάρχει 3ος υπότιτλος (χωρίς αρίθμηση).* Γραμματοσειρά: Calibri bold Italic, 11 pt. Διάστιχο: 13 pt, αριστερή (left) στοίχιση. Διάστημα πριν και μετά: 3 pt. Πεζοκεφαλαία τίτλου. Το κείμενο ξεκινά αμέσως μετά τον υπότιτλο, στην ίδια γραμμή, και συνεχίζει ως σε μια κανονική παράγραφος.

Να προσεχθεί να μην υπάρχει υπότιτλος ορφανός στο τέλος της σελίδας, αν είναι δυνατόν να μην κόβεται Πίνακας στη μέση και οι σημειώσεις σε Πίνακες, Σχήματα κ.λπ., να βρίσκονται στην ίδια σελίδα με τον Πίνακα, Σχήμα κ.λπ.

Σε τίτλους, υπότιτλους και λεζάντες πινάκων/γραφημάτων δεν βάζουμε τελείες στο τέλος των φράσεων.

Οι υποσημειώσεις πρέπει να αποφεύγονται, όπως και τα endnotes. Αν πρέπει να μπουν βάζουμε Γραμματοσειρά: Georgia, 9 pt. Διάστιχο: 12 pt, πλήρης στοίχιση, καμμιά εσοχή παραγράφου. Χωρίς διάστημα πριν και μετά.

Πίνακες, Σχήματα, Γραφήματα, Εικόνες, Διαγράμματα κλπ

Μέγιστο πλάτος πίνακα, γραφήματος κ.λπ. όσο και το πλάτος του κειμένου. Να αποφεύγονται πίνακες, εικόνες, γραφήματα κ.λπ. που να επιβάλουν αλλαγή διάταξης σελίδας.

Οι πίνακες, εικόνες κ.λπ. αριθμούνται: Πίνακας 1, Πίνακας 2 κ.λπ., Εικόνα 1 ή Σχήμα 1, Εικόνα 2 ή Σχήμα 2 κ.λπ. Στους Πίνακες, τις Εικόνες και τα Σχήματα ο τίτλος είναι από πάνω και το λεκτικό συνεχίζεται στην ίδια σειρά.

Γραμματοσειρά τίτλων: Georgia 10 pt. Bold η λέξη «Πίνακας», «Σχήμα», «Εικόνα», αλλά όχι το λεκτικό του τίτλου. Κεντραρισμένη στοίχιση, όπως και ο Πίνακας/η Εικόνα /το Σχήμα. Διάστιχο: 12 pt. Τίτλος και λεκτικό διαχωρίζονται με τελεία (**.**).

Στους Τίτλους των Πινάκων διάστιχο πριν και μετά 6 pt.

Η παράγραφος (ή ο τίτλος/υπότιτλος) μετά από Πίνακα, Σχήμα ή Εικόνα έχει επιπλέον διάστημα πριν 6 pt.

Οι πίνακες μπορεί να έχουν επικεφαλίδες που περιγράφουν τις στήλες ή τις σειρές.

Γραμματοσειρά κειμένου στα κελιά του Πίνακα: Georgia 9 pt. Διάστιχο: 11 pt, αριστερή στοίχιση και κεντραρισμένη στο κέντρο στα κελιά με λέξεις, κεντραρισμένη στοίχιση στα κελιά με αριθμούς ή μονολεκτικές λέξεις (ΝΑΙ/ΟΧΙ).

Οι αριθμημένες διευκρινιστικές σημειώσεις (π.χ. πηγές) μπαίνουν κάτω από τους πίνακες, εικόνες κ.λπ. με γραμματοσειρά Georgia 8 pt. Διάστιχο: 11 pt. Η λέξη «Σημείωση» σε πλάγια γραφή. Τα ίδια ισχύουν και για τα Σχήματα ή τις Εικόνες

Παράδειγμα:

**Πίνακας 2.** Τύποι της διερεύνησης με κριτήριο την ανοιχτότητα της διερευνητικής διαδικασίας

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Τύπος διερεύνησης | Ερευνητικό ερώτημα | Συλλογή δεδομένων και μεθοδολογία | Επεξήγηση αποτελεσμάτων |
| Τύπος 0 Επιβεβαίωση | Δίνεται από τον εκπαιδευτικό | Δίνεται από τον εκπαιδευτικό | Δίνεται από τον εκπαιδευτικό |
| Τύπος 1  Δομημένη | Δίνεται από τον εκπαιδευτικό | Δίνεται από τον εκπαιδευτικό | Ανοιχτό προς τους μαθητές |
| Τύπος 2 Καθοδηγούμενη | Δίνεται από τον εκπαιδευτικό | Ανοιχτό προς τους μαθητές | Ανοιχτό προς τους μαθητές |
| Τύπος 3  Ανοιχτή ή Ελεύθερη | Ανοιχτό προς τους μαθητές | Ανοιχτό προς τους μαθητές | Ανοιχτό προς τους μαθητές |

Σημείωση: Τροποποίηση από Blanchard et al., 2010

Βιβλιογραφία

Οι βιβλιογραφικές αναφορές, τόσο στο κείμενο όσο και στην ενότητα «Βιβλιογραφία», πρέπει να ακολουθούν το APA style (7th ed.).

Στη βιβλιογραφία να αναφέρετε πρώτα τις ελληνόγλωσσες κι έπειτα, χωριστά, τις ξενόγλωσσες. Παντού doi ή (κυρίως για βιβλία) ISBN. ΑΝ δεν υπάρχουν, οπωσδήποτε ιστότοπος και ημερομηνία προσπέλασης.

Να αφήσετε 2 σειρές ανάμεσα στις ελληνόγλωσσες και τις ξενόγλωσσες.

Στη Βιβλιογραφία να χρησιμοποιηθούν ίδια γράμματα με το κείμενο (Γραμματοσειρά: Georgia, 10 pt. Διάστιχο: 13 pt, διάστιχο ανάμεσα στις παραγράφους 0pt πριν και μετά, πλήρης στοίχιση), αλλά «αρνητική» εσοχή (hanging indent), επίσης σε 0,5 cm.

Χρησιμοποιούνται τα πεζοκεφαλαία πρότασης δηλ. οι περισσότερες λέξεις γράφονται με πεζό πρώτο γράμμα (εκτός από πρώτη λέξη, λέξη μετά από άνω κάτω τελεία, κύρια ονόματα) ακόμα και αν στην πρωτότυπη εργασία χρησιμοποιούνται πεζοκεφαλαία τίτλου.

Η διάκριση των αναφορών μεταξύ συγγραφέων στην ίδια παρενθετική αναφορά γίνεται με «˙», όχι με «;», που είναι σημείο ερωτηματικού στην ελληνική γλώσσα. **Και** στις αποκλειστικά ξενόγλωσσες αναφορές. *(Πώς βάζουμε την άνω τελεία στο word: Εισαγωγή συμβόλου: άνω τελεία (dot above στην ομάδα spacing modifier letters))*.

Εάν υπάρχουν περισσότερες από μία αναφορές σε μία παρένθεση, αυτές να παρουσιάζονται με αλφαβητική σειρά των επωνύμων των πρώτων συγγραφέων (π.χ. Duschl et al., 2011˙ Komorek et al., 2001˙ Prigogine & Stengers, 1984). Αν υπάρχει και ελληνική καταχώρηση, αυτή να προηγείται (Παναγιωτόπουλος κ.ά., 2015˙ Duit et al., 1997)*.*

Παράδειγμα:

Γεωργακάκος, Π., Σκαλωμένος, Α., Σφαρνάς, Ν., & Χριστακόπουλος, Ι. (2000). *Φυσική Γενικής Παιδείας Γ΄ τάξης Ενιαίου Λυκείου*. Έκδοση Β, ΟΕΔΒ.

Erickson, F. (2012). Qualitative Research Methods for Science Education. Στο B. J. Fraser, K. G. Tobin, C. McRobbie (Επιμ.), *Second International Handbook of Science Education* (σ. 1451-1469). Springer: Kluwer. <https://doi.org/10.1007/978-1-4020-9041-7>

Komorek, M., Duit, R., Buecker, N., & Naujack, B. (2001). Learning process studies in the field of fractals. Στο H. Behrendt, H. Dahncke, R. Duit,W. Gräber, M. Komorek, A. Kross, & P. Reiska (Επιμ.), *Research in science education – Past, present and future* (σ. 95–100). Dordrecht: Kluwer. <https://link.springer.com/chapter/10.1007/0-306-47639-8_11>

Prigogine, I., & Stengers, I. (1984). *Order out of chaos*. Bantam. ISBN: 978-0553340822.

Για περισσότερες λεπτομέρειες:

Για τη συγγραφή της εργασίας:

Αρχείο «Enephet prodiagrafes\_v7», ανακτάται και από το:

<https://docs.google.com/document/d/1yh9VBowlNjiq9dOuzMsV94sngcQtfGlo/edit>

με την υπενθύμιση ότι στο αρχείο της Σύνοψης που θα υποβάλετε, μετά τον τίτλο της εργασίας, ΔΕΝ θα πρέπει να αναγράφονται τα προσωπικά στοιχεία (όνομα, επώνυμο κτλ) και η ιδιότητα των συγγραφέων, καθώς και στις ενδοκειμενικές και βιβλιογραφικές αυτοαναφορές ΔΕΝ θα πρέπει να αναφέρονται τα ονόματα των συγγραφέων, αλλά πχ «Συγγραφέας, 2015».

Για τη βιβλιογράφηση:

Αρχείο «APA Citations and References v7», ανακτάται και από το

<https://docs.google.com/document/d/1rezfzY6hqYaEP_86nRdwMOF6d7cZ9nsR/edit>